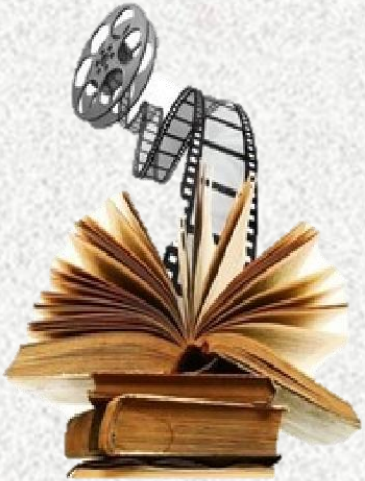
«О ГЕРОЯХ БЫЛЫХ ВРЕМЕН»

Военная книга на экране

Виртуальная книжная выставка

Читайте, люди, книги о войне.
Не бойтесь слез и горечи, и страха.
Смотрите, люди, фильмы о войне
И не стыдитесь горевать и плакать…

Читаем книгу, смотрим фильм.



Представляем Вашему вниманию виртуальную книжную выставку произведений о Великой Отечественной войне. Это подборка наиболее популярных книг известных писателей, чьи произведения были экранизированы.

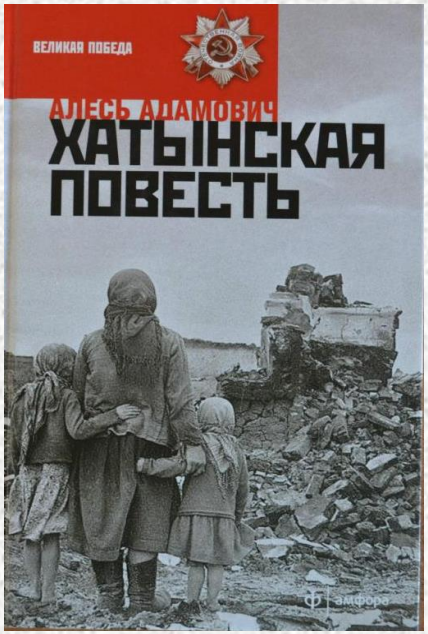
Представленные произведения можно взять для прочтения в библиотеке №12 имени А.К. Толстого МБУК «ЦСОБ» г. Брянска, ул. Мира, 94

«Офицеры»

Васильев, Б. Офицеры / Б. Васильев. – Москва : Вече, 2012. – 384 с.

«Офицеры» -советский драматический фильм, снятый по книге Б. Васильева режиссером Владимиром Роговым.
В фильме изображена судьба двух друзей - Алексея Трофимова и Ивана Вараввы - прослеженная на протяжении многих лет. В 20-е годы они вместе служат на границе, где сражаются с разбойничьими бандами. Там они, будучи еще совсем молодыми, запомнили на всю жизнь наказ своего командира: «Есть такая профессия — Родину защищать».

«Иди и смотри»



Адамович, А. Хатынская повесть / А. Адамович. – Москва : Правда, 1991. – 245 с.

«Иди и смотри» — художественный фильм режиссёра Элема Климова, по мотивам «Хатынской повести» А. Адамовича. Действие картины разворачивается на территории Белоруссии в 1943 году. В центре сюжета – белорусский мальчик, который становится свидетелем ужасов нацистской карательной акции. Он в течение двух дней превращается из жизнерадостного подростка в седого старика.

«Вызываем огонь на себя»

Горчаков, О. Вызываем огонь на себя / О. Горчаков. – Москва : Воениздат, 2001. – 378 с.

В 1964 году Сергей Колосов снял первый телевизионный многосерийный художественный фильм «Вызываем огонь на себя» по одноимённому произведению Овидия Горчакова и Януша Пшимановского.

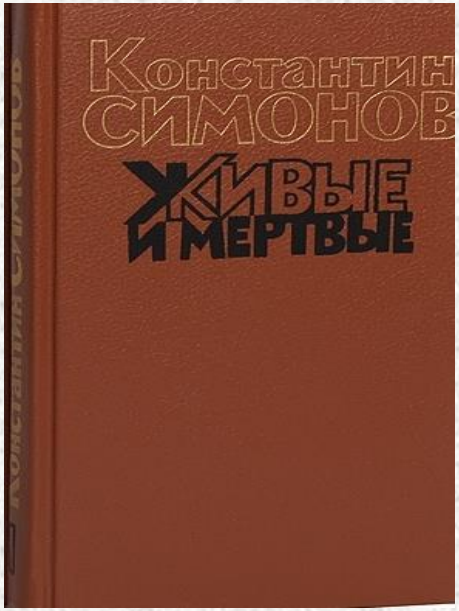
Его главной героине, реально существовавшей партизанке Анне Морозовой, после показа фильма по телевидению было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Её роль в сериале исполняет — Народная артистка СССР Людмила Касаткина.

«Они сражались за Родину»

Шолохов, М. Они сражались за Родину / М. Шолохов. – Москва: Вече, 1997. – 213 с.

«Они сражались за Родину» фильм – эпопея по одноименному роману Михаил Шолохова, режиссер Сергей Бондарчук (1976). Действие фильма происходит в июле 1942 года. На подступах к Сталинграду обескровленные, измотанные советские войска ведут тяжелые оборонительные бои, неся огромные потери.

«Живые и мертвые»

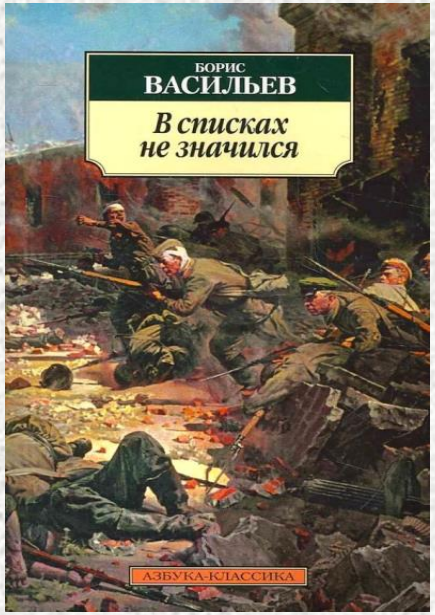


Симонов, К. Живые и мертвые / К. Симонов. – Москва : Художественная литература, 1989. – 697 с.

«Живые и мертвые» - художественный фильм по одноименному роману К. Симонова. Автор сценария и режиссер-постановщик А. Столпер.

Фильм посвящён событиям 41-го, "страшного и героического года", стал одним из наиболее выдающихся кинопроизведений о начальном периоде Великой Отечественной войны.

«Я - русский солдат»

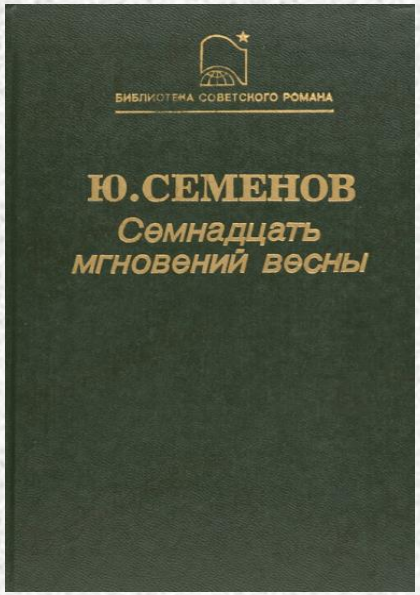


Васильев, Б. В списках не значился / Б. Васильев. – Москва : Росмэн, 2004. – 345 с.

В 1995 году вышел фильм режиссера А. Малюкова **«Я — русский солдат»** — о знаменитом эпизоде Великой Отечественной войны – обороне Брестской крепости.

Фильм поставлен по мотивам романа Бориса Васильева «В списках не значился».

«Семнадцать мгновений весны»

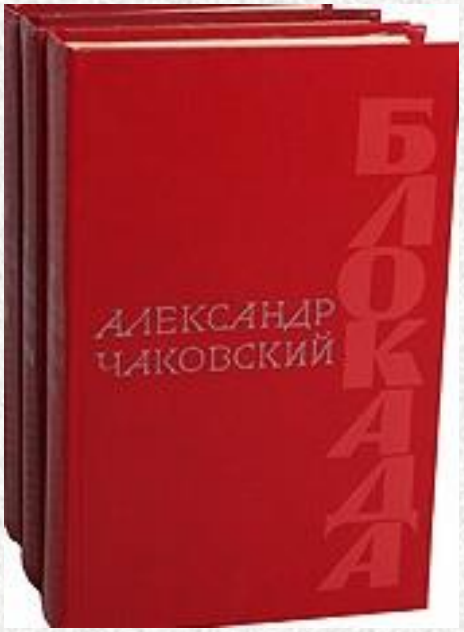


Семенов, Ю. Семнадцать мгновений весны / Ю. Семенов. – Москва : Правда. – 542 с.

«Семнадцать мгновений весны» — 12-серийный художественный телефильм Татьяны Лиозновой. Снят по одноимённому роману Юлиана Семёнова.

Время и место действия — Германия, канун Победы в Великой Отечественной войне. Советский разведчик полковник Исаев, он же — штандартенфюрер СС Штирлиц, исполняет последние задания Центра, диктуемые ходом военных действий.

«Блокада»

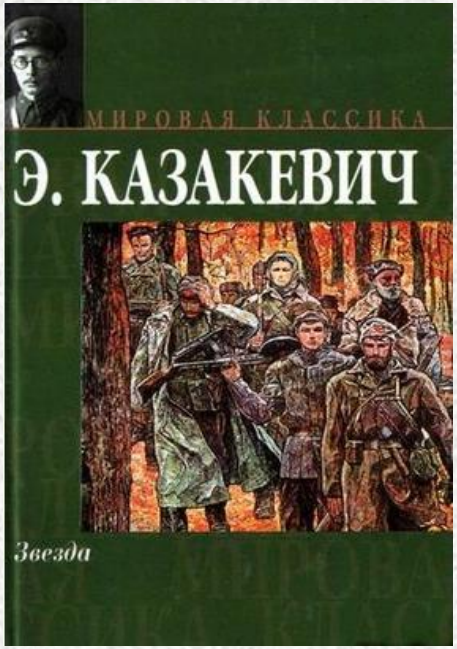


Чаковский, А.Б. Блокада: роман в 5 кн. / А. Б. Чаковский. – Москва : Советский писатель, 1978.
Кн. 1 и 2: Романы. – 528 с.
Кн. 3 и 4 : Романы. – 496 с.
Кн. 5: Роман. – 624 с.

«Блокада»— киноэпопея, снятая по одноимённому роману Александра Чаковского режиссером М. Ершовым.

Киноэпопея посвящена мужеству и стойкости, проявленными советскими людьми в тяжёлые дни обороны и блокады Ленинграда в 1941—1942 годах.

«Звезда»



Казакевич, Э. Звезда / Э. Казакевич. – Москва : Современник, 1985. – 84 с.

Фильм «Звезда» — это экранизация по одноименной повести Эммануила Казакевича, написанной на основе личного фронтового опыта писателя. Режиссер Н. Лебедев. Лето 1944 года, Красная Армия ведет бои на подступах к западной границе СССР. В тыл врага отправляется группа разведчиков, молодых ребят. Их позывной — «Звезда». Они должны выполнить задание, от которого зависит судьба фронта. И они выполняют его, но цена этого задания оказывается слишком дорогой.

«А зори здесь тихие»

Васильев, Б. А зори здесь тихие / Б. Васильев. – Москва : АСТ, 2007. – 138 с.

«А зори здесь тихие» – двухсерийный художественный фильм, снятый по одноименной повести Б. Васильева режиссером С. Ростоцким. Фильм снят очень близко к тексту книги, и отличия можно найти в незначительных деталях.

«Конвой PQ – 17»

Пикуль, В. Реквием каравану PQ – 17 / В. Пикуль. – Москва : Советская Россия, 1987. - 272с.

«Конвой PQ-17» — российский художественный многосерийный телевизионный фильм, снятый по мотивам романа «Реквием каравану PQ-17» В. С. Пикуля. Режиссёр: Александр Котт. Летом 1942 года советские войска получили по ленд-лизу крупную партию военных судов, груженых большим количеством мощного современного оружия, необходимого в войне с фашистской Германией. Конвой из военных кораблей должен был пройти через опасные воды Атлантики, находящиеся под контролем врага…

«Жизнь и судьба»

Гроссман, В. Жизнь и судьба / В. Гроссман. – Москва : Росмэн, 1999. – 375 с.

Фильм «Жизнь и судьба»(2012) поставлен по одноименному роману В. Гроссмана. Реж. С. Урсуляк. В главных ролях: Сергей Маковецкий, Анна Михалкова, Евгений Дятлов, Александр Балуев.

В центре романа Гроссмана – Сталин и Гитлер и их разрушительная политика. В центре же сериала Урсуляка война и жизнь людей, не связанная с сильными мира сего. И это – повод для нас перечитать великий роман В. Гроссмана.

«Солдаты»

Некрасов, В. В окопах Сталинграда / В. Некрасов. – Москва : АСТ, 2002. – 392 с.

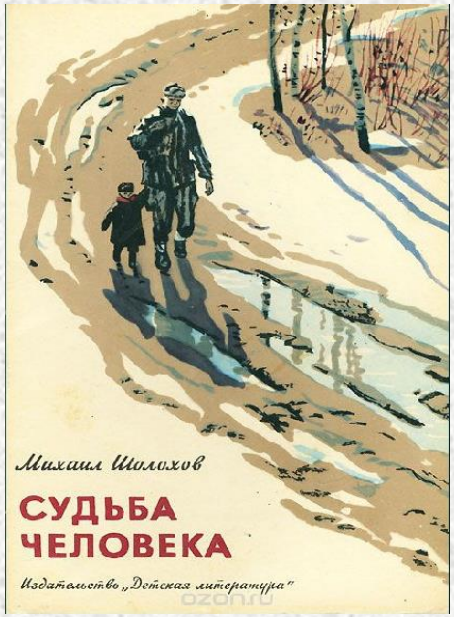
По мотивам повести «В окопах Сталинграда» и по сценарию В. Некрасова режиссером А. Ивановым в 1956 году был снят фильм «Солдаты», отмеченный премией Всесоюзного кинофестиваля, в котором сыграл одну из своих первых больших киноролей Иннокентий Смоктуновский.

«Повесть о настоящем человеке»

Полевой, Б. Повесть о настоящем человеке / Б. Полевой. – Москва : АСТ, 2002. – 394 с.

«Повесть о настоящем человеке» — художественный фильм режиссёра Александра Столпера, снятый по одноимённой книге Бориса Полевого, где Алексея Маресьева исполняет Павел Кадочников. Прототип главного героя Алексей Маресьев – приезжал на съемки фильма и говорил, что ему посчастливилось родиться трижды: во второй раз его возродил Б. Полевой в книге, а в третий – П. Кадочников в кино.

«Судьба человека»



Шолохов, М. Судьба человека / М. Шолохов. – Москва : Художественная литература, 1987. – 142 с.

Фильм «Судьба человека» — экранизация одноимённого рассказа Михаила Шолохова. Режиссёрский дебют Сергея Бондарчука. Премьера фильма состоялась 12 апреля 1959 г. Фильм рассказывает о судьбе русского солдата Андрея Соколова(В главной роли С. Бондарчук) испытавшего все тяготы, лишения войны и плена, потерявшего семью, но сохранившего честь и достоинство, доброе отзывчивое сердце, которое способно на искреннюю любовь.

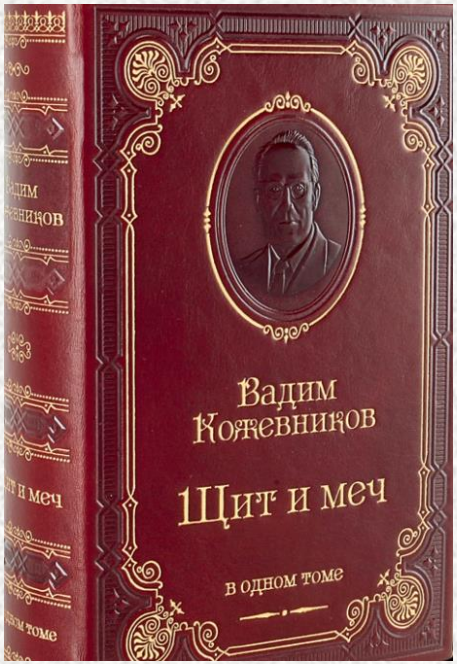
«На войне как на войне»

Курочкин, В. На войне как на войне / В. Курочкин. – Москва : АСТ, 2003. – 325 с.

«На войне как на войне»– художественный фильм, поставленный на киностудии Ленфильм в 1968 году режиссером Виктором Трегубовичем по одноимённой повести Виктора Курочкина.

Младшего лейтенанта, только закончившего военное училище, назначили командиром «самоходки» с экипажем опытных и бывалых бойцов. Об их жизни боевой и будничной рассказывает фильм.

«Щит и меч»



Кожевников, В. Щит и меч / В. Кожевников. – Москва : Классика, 2001. – 458 с.

В 1968 году одним из лидеров советского проката стал четырёхсерийный художественный фильм «Щит и меч» режиссера Владимира Басова по одноименному роману Вадима Кожевникова. Картина мгновенно стала популярной среди зрителей. «Щит и меч» стал не только классикой отечественного кинематографа, но и одним из лучших фильмов, посвященных Великой Отечественной войне и работе советской разведки.

МБУК «Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска

Библиотека №12 им. А.К. Толстого

Виртуальную выставку подготовила

Насырина Т.М.

Брянск, 2022